



Япония



Само понятие «спорт» появилось в Японии лишь после Реставрации Мэйдзи (1868). До этого физическими упражнениями занимались лишь самураи, нарабатывавшие технику ведения боевых поединков и глазомер для стрельбы из лука, борцы сумо, чьи состязания были скорее развлечением или ритуалом, нежели спортом, да местные здоровяки, мерявшиеся силами между собой на очередных религиозных и сезонных праздниках. Выход страны из феодальной самоизоляции вызвал становление ранее чуждых японцам традиций и мод, включая занятия спортом. Для обучения юных японцев азам западной культуры (и физкультуры) в страну были приглашены учителя, которые и познакомили японцев с игрой в футбол, теннис, гольф, с правилами водных соревнований, схваток на ринге и борцовском ковре.

В 1873 году американский преподаватель Вильсон показал своим ученикам, как играть в бейсбол. Спустя 4 года студенты сельскохозяйственного техникума в Саппоро под руководством своего учителя Брукса получили первый навык катания на коньках. В 1900 году учитель Кларк преподавал своим ученикам первые уроки игры регби. Х. Омори, вернувшись в 1909 году из Америки, где проходил стажировку, поспешил познакомить своих сограждан с правилами баскетбола, волейбола, легкоатлетических соревнований.

Новые увлечения привились среди школьников и студентов. К концу XIX века соревнования между школами и университетами приобрели широкий размах. Нашлись и спонсоры, оплачивавшие проведение наиболее популярных соревнований - марафонских забегов, матчей по бейсболу. В средствах массовой информации появились специальные рубрики, посвященные этой сфере общественной жизни.

В ноябре 1902 года студент университета Васэда Минору Фудзии первым из японцев установил мировой рекорд, пробежав стометровку за 10,24 секунды. Кстати, в октябре 1906 года его опять поздравляли с мировым рекордом, на этот раз в прыжках с шестом - 3 м 90 см. Примечательно, что Фудзии первым из спортсменов стал применять для прыжков бамбуковый шест.

Но, пожалуй, революционным для японского спорта стало обращение в 1909 году председателя Международного Олимпийского комитета Пьера де Кубертена к создателю школы борьбы дзюдо, работавшему тогда в сфере просвещения Японии, Дзигоро Кано с предложением стать первым членом МОК от азиатской страны. Именно благодаря настойчивости Кано Япония приняла решение участвовать в V Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме, куда была направлена национальная команда в составе двух атлетов. Медалей на родину они не привезли, но, как известно, важно участие.

В 1921 году японец Киёмидзу вышел в финал Уимблдонского турнира по теннису. А на Олимпиаде в Амстердаме (1928 г.) Страна восходящего солнца дважды удостоилась золотых медалей: Микио Ода преодолел в тройном прыжке 15 м 21 см, а пловец Ёсиюки Цурута - 200-метровую дистанцию брассом за 2 мин. 48,8 сек. На следующей олимпиаде пьедестал почета победителей в заплыве на спине на 100 м был весь японским.

В 1925 году была сформирована Японская ассоциация любительского спорта (JASA). Но постепенно под влиянием шовинистических идей, захлестнувших Японию в 30-х годах, она отошла от олимпийских идеалов и стала рассадником националистического подхода к спорту. Некоторые иностранные виды спорта, например бейсбол или теннис, были признаны непатриотичными и фактически запрещены. В конце концов, в 1942 году Ассоциация была реорганизована в правительственную структуру, готовившую кадры для армии и флота. Все юноши в возрасте от 17 до 19 лет вынуждены были пройти медкомиссию.

Вернуть свой былой характер Ассоциации удалось лишь после окончания Второй мировой войны. В 1946 году, когда страна все еще находилась в условиях американской оккупации, были проведены Национальные атлетические игры, в 23 видах состязаний которых приняло участие 7 тысяч спортсменов. В январе следующего года прошли Зимние национальные игры. С тех пор эти соревнования стали проводиться регулярно, раз в год.

На Олимпиаде 1932 года в Лос-Анджелесе японская команда получила 7 золотых, 7 серебряных и 4 бронзовые медали. В 1952 году в Хельсинки - 1 золотую, 6 серебряных, 2 бронзовые. В 1956 году в Мельбурне - соответственно 4, 10 и 5. В 1960 г. в Риме - 4,7 и 7.

В то время в спорте продолжали доминировать любители, но клубы постепенно переходили «под крыло» промышленных и торговых фирм, увидевших в этом средство мощной корпоративной рекламы.

Особенно наглядно это проявилось с первыми успехами, достигнутыми в ходе Токийской олимпиады, когда японские атлеты были удостоены 16 золотых, 5 серебряных и 8 бронзовых медалей. Теперь фирмы стали полностью оплачивать спортивные усилия своих работников, освободив их от привычного труда, но сохранив зарплату и превратив тем самым в «корпоративных любителей». Это, конечно же, позитивно сказалось на спортивных достижениях. Параллельно процветал и профессиональный спорт, основным предназначением которого было создание прибыльного бизнеса в сфере массовых развлечений. Тенденция к коммерциализации спорта была столь очевидной, что в 1986 году Японская ассоциация любительского спорта вынуждена была отменить ряд ограничений, проистекавших из статуса любительства. «Первую скрипку» в ансамбле японских спортивных организаций стал играть Национальный олимпийский комитет (JOC), оттеснив JASA. В 2001 году бюджет JOC (5,2 млрд. иен) почти в полтора раза превышал бюджет JASA (3,8 млрд.).

ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ В ШКОЛЕ И ИНСТИТУТЕ

Впервые уроки физкультуры были включены в школьные программы в 1872 году, когда страна перешла на новые для нее западные стандарты образования. Первыми учителями стали иностранные специалисты.



ранцы - моряки, миссионеры, торговцы. Основы этой программы были почерпнуты из Швеции и США. Правительство Японии охотно откликнулось на это нововведение, справедливо оценив уроки физкультуры как средство подготовки к службе в армии. После окончания победоносной (для Японии) русско-японской войны 1904-1905 гг. в качестве обязательных предметов для изучения школьниками были основы боевых единоборств - дзюдо, карате, фехтование.

Лишь с 1946 года уклон был сделан в сторону гимнастики и легкой атлетики. С середины 90-х годов строительство новых спортивных сооружений в стране привело к огромному всплеску интереса к футболу, плаванию, теннису, к переходу перспективных юниоров в резерв олимпийского или профессионального спорта. Уроки физкультуры и сейчас входят в обязательные программы обучения в начальной, средней и высшей школе. Первоклашки выходят на пришкольные спортивные площадки трижды в неделю, остальное желающие добирают в различных спортивных кружках. Основной упор делается на гимнастику и спортивные игры.

В программы с 4-го по 6-й классы входят обязательные занятия по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, футболу. Для старшеклассников предусмотрены занятия по боевым искусствам. Уже с 8-го класса каждый школьник может выбрать для себя вид спорта, в котором он хотел бы специализироваться. Судя по официальной статистике, до 80% мальчишек и до 60% девочек в той или иной мере занимаются спортом во внеучебное время. Однако в своей массе дети, особенно городские, явно «недорабатывают» в физической культуре. Компьютерные игры привели к потере прежней подвижности и появлению признаков ожирения у огромного количества школьников. Это становится национальной проблемой.

Движущей силой любительского спорта во многом остается студенчество. Именно японские университеты в свое время первыми познакомились с европейскими видами спорта и, освоив их правила, ввели эти состязания в свою практику. С самого начала XX века в традицию вошли состязания по разным видам спорта между отдельными университетами, государственными и частными. С 1903 года ежегодно проводится Сокэйсэн (состязания по баскетболу, гребному спорту, легкой атлетике между университетами Васэда и Кэйо). Каждый январь, начиная с 1917 года, вся страна следит за ходом Хаконэ экидэн - марафонской эстафеты от Токио до Хаконэ и обратно, в которой участвуют команды различных вузов страны. История Сомэйсэн (матчей по регби студенческих команд университетов Васэда и Мэйдзи) короче, но и это состязание привлекает внимание десятков тысяч зрителей, причем не только молодежной аудитории.

Важными событиями в спортивной жизни страны стали матчи Токийской и Кансайской бейсбольных лиг, турнир университетов Канто по футболу. Подобные турниры подчас приобретают весьма ожесточенный характер, ведь каждый раз на карту ставится честь учебного заведения. До войны на этом поприще доминировали студенты Токийского педагогического университета (ныне университет Цукуба) и частного Японского университета физкультуры. Надо ли пояснять, что вплоть до Берлинской олимпиады 1936 года именно студенты составляли костяк национальной олимпийской команды Японии. Руководство вузов всячески поддерживало наиболее одаренных из своих питомцев, облегчая им экзаменационные сессии, подыскивая престижные места работы.

Для старших школьников и студентов ежегодно проводятся массовые состязания (между школами, районами, префектурами). Пики соревнований приходятся на март, август и на конец декабря, то есть на время каникул в школах и вузах. Можно без преувеличения сказать, что все лучшие атлеты страны, без исключения, прошли через эти состязания, что именно там кроются корни их феноменальных рекордов. Там присматривают себе перспективных новичков тренеры университетских команд, предлагающие наиболее одаренным упрощенный путь поступления в тот или иной вуз, представители олимпийских сборных, спонсоры клубов профессионального спорта.

КОРПОРАТИВНЫЕ ЛЮБИТЕЛИ

Между молодежным (школьно-студенческим) спортом и профессионалами есть некая достаточно большая ниша, которую занимает так называемый корпоративный спорт. Речь идет о командах, формируемых при крупных торговых и промышленных компаниях. В эти команды рекрутируются выпускники вузов, проявившие себя на спортивной ниве. Причем зачастую вся их «работа» на предприятии сводится к тренировкам и выступлениям.

К этому же сегменту большого спорта можно отнести и команды, складывающиеся из жителей одного квартала, района, города. В прессе их называют коммунальными. Иногда они имеют собственные спортивные базы, но, что случается гораздо чаще, примыкают к корпоративным командам наиболее мощных в данном районе фирм. Из таких корпоративных команд формируются национальные лиги, например по бейсболу, волейболу, хоккею. (Так, бейсбольная лига начала свои турниры с 1927 года.) Лидировали в таких турнирах чаще всего команды, сформированные при отделениях государственных железных дорог.

Разветвленная система этой государственного монополиста (с тех пор многое изменилось) позволяла подбирать перспективных спортсменов и в городах, и в деревнях. С 1920 по 1940 г. именно корпоративному спорту Япония обязана своими успехами в бейсболе, волейболе, легкой атлетике и многих других видах. Например, основной базой для волейбола стали спортклубы при ткацких фабриках, где основной трудовой контингент составляли молодые девушки, пришедшие на производство из деревень. Именно тогда волейбол стал «национальным спортом для женщин». Так родилась команда «Нитибо Каидзука» (Нитибо - название крупнейшего в Японии текстильного концерна), которая послужила основой для Олимпийской сборной Японии на Летних играх 1964 года, где японки завоевали золотые медали.

Настоящего расцвета корпоративный спорт достиг в середине XX века в период подготовки и особенно после окончания Олимпийских игр в Токио. Тогда своими командами, причем высокочеловеческими, обзавелись многие предприятия автомобильной, электротехнической, химической, целлюлозно-бумажной отраслей. Однако у корпоративного спорта были свои характерные особенности. Обозреватели не раз отмечали в те годы, что японцы, восприняв физкультуру и спорт от западных стран, во многом реформировали заимствованное, приспособив к собственным нуждам, собственному мировоззрению.

В частности, главной задачей спортивных занятий на предприятиях, в компаниях стало не столько достижение высоких результатов и даже не релаксация от удручающих рабочих буден, сколько укрепление командного духа, выработка чувства локтя в трудовом коллективе, укрепление «семейных» основ менеджмента. Хотя, конечно же, и результаты спортивных встреч имели немаловажный результат. Спорт стал великолепной средой для формирования рекламы тех или иных продуктов. На спортивных ристалищах представители различных команд бились за имидж автомобильных шин, молочных продуктов, радиоприемников и автомобилей.

Через год-два после Токийской олимпиады в стране были сформированы национальные лиги по футболу, волейболу, баскетболу и хоккею. Основной задачей этих организаций было усиление представительства Японии на международных состязаниях самого различного уровня. Ради этого в спортивной структуре были обозначены некоторые послабления, в частности, позволившие клубам и командам привлекать тренеров и игроков из других команд, в том числе и иностранных. В конце концов, если фирма платит, почему бы и нет? Но число квот на иностранных игроков для каждой команды было ограничено одной-двумя. Воспользовавшись послаблением, тренеры бросились искать перспективных игроков в других префектурах. Так появилась проблема «мигрирующих спортсменов», переходящих из одного клуба в другой. «Корпоративные любители», получившие доступ к великолепной тренировочной базе, обеспеченной высокими прибылями японских фирм, все чаще стали формировать костяк национальных сборных команд страны.

Но успехи «корпоративного спорта» были напрямую связаны с экономическим положением страны, ее отдельных отраслей. С начала 90-х годов XX века, когда Япония стала вползать в полосу экономической депрессии, стали сокращаться отчисления на нужды спортклубов при отдельных компаниях. С 1997 по 2001 г. в стране было закрыто более 200 спортивных клубов, включая те, которые занимали ведущие места в национальных лигах. В 2000 году металлургическая корпорация «Ниппон стил», при которой действовало несколько клубов и высокочеловеческих команд, заявила о передаче этих клубов в муниципальную собственность, отказавшись от их дальнейшего спонсирования.

Так, этот концерн расстался с командой по регби «Ниппон стил Камаиси», семь лет подряд завоевывавшей первенство в национальных чемпионатах. Остались без «подкормки» волейбольные команды «Унитика» и «Хитати», игроки которых обеспечили Японии золотые медали в волей-



большом турнире 1976 года на Монреальской олимпиаде. Электротехнический гигант «Фурукава» отказался от своей команды, считавшейся лидером Национальной хоккейной лиги, передав ее на муниципальный баланс. Как правило, такие «подкидыши» переживали жесточайший финансовый кризис и даже распадались.

Активная рекламная деятельность, которой сопровождались все выступления корпоративных команд, огромные бонусы и премии победителям практически размывали стену, отделяющую этот вид любительского спорта от спорта профессионального. В 2001 году индивидуальный профессионализм для спортсменов был признан допустимым в соревнованиях по легкой атлетике и даже в регби, считавшемся до того времени «оплотом» японского любительства. В стране наступила эпоха профессионального спорта.

ПРОФИ

Наиболее древним из профессиональных видов спорта в Японии, бесспорно, является борьба сумо. О ее истоках существуют различные точки зрения. Ведь подобные формы единоборства издревле существовали в Турции, Монголии, на Корейском полуострове. В одном из старейших рукописных сводов японской истории «Нихон сёки» указано, что еще в 642 году солдаты проводили состязания по сумо, чтобы повеселить посла, прибывшего из корейского государства Пэкче. Позже соревнования по сумо проводились как дань богам, обеспечивающим богатый урожай риса. Долгое время сумо считалось сугубо религиозным действием, и поединки проводились во дворах синтоистских храмов. Рудименты этой религиозной предназначенности можно обнаружить и сегодня в различных церемониях, обязательно сопровождающих турниры сумо. Поддержка императорского дома превратила сумо в национальный вид спорта. Профессиональным сумо занимается около 800 человек (есть и любительские ассоциации этой борьбы). А звезды сумо, зарабатывающие ежемесячно от 1,5 до 3 млн. иен, считаются наиболее привлекательными фигурами в рекламном бизнесе. Например, чемпионам сумо платят по 100 тыс. иен всего лишь за появление на деловых вечеринках.

Однако гораздо более зрелищным считается другой вид профессионального спорта — бейсбол. Эта игра была завезена из Соединенных Штатов в 70-х годах XIX века железнодорожным техни-

ком, проходившим практику в Америке. На становление японского бейсбола огромное влияние оказал газетный магнат Мацутаро Сёрики, не только создавший первую профессиональную команду, но и пригласивший в страну лучших бейсболистов США для показательных матчей. Сейчас в стране существует две профессиональных лиги - Центральная и Тихоокеанская, - состоящие из шести команд каждая. За сезон каждая команда проводит до 140 встреч. Нередко японские команды усиливают свой состав за счет американских «легионеров». Однако за последние годы уровень мастерства японских бейсболистов настолько возрос, что теперь и американцы не прочь переманить к себе кое-кого из японских звезд.

То же относится и к японскому футболу. Помимо огромного количества любительских команд существуют и две профессиональные лиги - J1 и J2, состоящие из 16 и 12 команд соответственно. По итогам сезона две лучшие команды из J2 переходят в J1, а два неудачника - из первой лиги во вторую. Наиболее зрелищными турнирами считаются Кубок Набиско, где участвуют все 28 команд профессионалов, а также Императорский кубок. Футбольные матчи собирают до 50 тыс. зрителей, транслируются по телевидению. Но, конечно же, стимулом для вспышки национального интереса к футболу послужило в общем-то неплохое выступление японской сборной на Кубке мира 2002 года.

Принципы японской футбольной ассоциации по юношескому развитию включают в себя:

- Массовость.
- Отсутствие дискриминации.
- Честная игра.
- Футбол – в радость.
- Футбол как школа жизни.
- Постепенное развитие игрока через специальные возрастные программы.
- Тренировки под наблюдением квалифицированного персонала.
- Возрастные группы.
- Постепенное развитие игрока через специальные возрастные программы.
- Возрастные группы.
- Регламент.
- Хороший менеджмент.
- Взаимоотношения и групповая работа.
- Футбол начинается в школе.
- Изучение.
- Основные принципы развития игрока
- Индивидуальное развитие игрока является основной целью на всех этапах.

На конечном этапе становится более важным определение уровня развития (в АФК – до 15 лет, чемпионат мира ФИФА – до 17 лет и т.п.).

Тренеры должны оценить развитие игроков, основываясь на их игре, а не на результате матча или турнира. Работа юношеских тренеров также не должна оцениваться на основе результатов в турнирах под их управлением. Они должны быть оценены по результатам выступлений команды и отдельных игроков.

Этап 1 – получение наслаждения игрой (6–10 лет)

Дети вплоть до 9 лет приобретают основные способности через игровые и обучающие физические упражнения. Они должны быть более разнообразны.

Характеристики игрока:

- Радость движения.
- Любовь к соревнованиям.
- Мышцы еще не развиты.
- Низкая концентрация.

- Игроки имеют своих кумиров.
- Индивидуальные различия.

Советы тренеру:

- Способствовать получению наслаждения.
- Давать только существенные инструкции и основные правила.
- Быть примером, образцом.
- Никогда не копировать тренировки для взрослых, даже отдельные упражнения.

Этап 2 – начальный (11–13 лет)

«Золотые годы для учебы» – развитие умений у юных футболистов.

Фундаментальные умения владения мячом.

Характеристики игрока:

- Различные уровни развития и скорость развития.
- Новые умения.
- Нужна поддержка родителей, тренеров.

Советы тренеру:

- Чаще использовать похвалу, делать акцент на то, что получается лучше.
- Давать четкие объяснения.
- Работать на развитие техники, умений.
- Демонстрировать выполнение приемов.
- Обучать систематически.
- Давать простор для творчества.
- Помогать юным спортсменам учиться на своих ошибках.

Этап 3 – этап формации (14–16 лет)

Подростки в этом возрасте испытывают значимые биологические изменения (медицинский контроль за физическим, психологическим и эмоциональным состоянием). Понимание этих изменений и помощь игрокам приводит к успехам.

Этап 4 – заключительный (17–20 лет)

Игроки учатся быть независимыми и ответственными за свое собственное поведение и решения. Все должны оказать им поддержку.

Характеристики игрока:

- Сила тела и скорость.
- Переходный возраст.
- Подготовка к взрослому уровню.
- Ожидания.
- Достижение целей.

Обязанности тренера:

- Помочь обрести независимость.
- Содействовать в решении проблемы.
- Формировать индивидуальную и групповую тактику на высокой скорости.
- Проводить позиционные тренировки.
- Разнообразить командную тактику.
- Организовывать индивидуальные занятия.
- Работать над слабыми сторонами каждого игрока.

Бейсбол, сумо и футбол считаются основными и наиболее зрелищными видами профессионального спорта в Японии. Кроме того, в стране культивируются гольф, боулинг, теннис, бокс, реслинг.

В 2000 году в профессиональных видах спорта было зарегистрировано следующее число спортсменов:

- Сумо 716
- Бейсбол 787
- Гольф (муж.) 3517
- Гольф (жен.) 596
- Футбол 805
- Бокс 2073
- Автогонки 21
- Боулинг 897
- Реслинг 42
- Центральные скачки 174
- Региональные скачки 687
- Велогонки 4194
- Гонки на катерах 1510
- Мотоциклетные гонки 576

Все эти виды спорта так или иначе связаны с «азартным бизнесом». После войны японские финансисты добились от правительства разрешения пополнять казну, как центральную, так и префектурную, отчислениями от доходов ипподромов, велодромов, мотодромов, стадионов, которые исчисляются триллионами иен.

Несколько особняком в перечнях любительского и профессионального спорта стоят национальные единоборства - дзюдо, айкидо, кэндо (фехтование на бамбуковых мечах), кюдо (стрельба из лука) и др. Окончание «до» в каждом из этих терминов означает намерение тренировать не только тело, но и дух воина по канонам дзэн-буддизма.

Преподавание дзюдо с 1931 года вошло в обязательную школьную программу. В первые послевоенные годы оккупационная администрация запретила преподавание дзюдо, посчитав, что это

как-то связано с милитаристским воспитанием. Однако в 1950 году дзюдо вернулось в школы и с тех пор триумфально развивается не только в самой Японии, но и за рубежом, стало олимпийским видом спорта. Сейчас в стране насчитывается около 10 тыс. додзё - тренировочных залов для дзюдо. На постоянной основе этим видом национального единоборства в стране занимаются более 210 тыс. спортсменов. 136 тысяч человек занимаются кэндо, 45 тыс. - каратэ.

Но вернемся к массовому спорту. В 1970 году Министерство образования, в чьем ведении находится значительная часть учреждений и учителей физической культуры, провозгласило лозунг: «Спорт для каждого, в любое время и везде». Министерство сделало упор на задачах общего оздоровления, фитнеса, удовольствия от занятий физкультурой, бегом трусцой, плаванием в отличие от соревновательных видов спорта. В 2000 году на эти цели в стране было потрачено 395 млрд. иен из национального бюджета. 65% от этой суммы пошло на строительство и реконструкцию городских стадионов, бассейнов, спортивных залов, 30% — на организацию местных спортивных праздников и соревнований.





В той или иной степени задачами распространения физической культуры озабочены 12 министерств и ведомств Японии. К указанной цифре следует добавить 800 млн. иен из префектуральных бюджетов и 350 млн. иен из казны городских властей и муниципалитетов. В стране сейчас насчитывается 229 тыс. спортивных залов, универсальных игровых площадок, плавательных бассейнов, большая часть которых принадлежит школам и вузам, остальное - муниципальным властям. Судя по опросам, 68% взрослого населения страны занимается оздоровительными видами спорта.